

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ano \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



5º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Março.**

### SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **PRÓPRIO ROTEIRO**. Ele terá o período de 22 à 26/03 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!  
PROFESSORAS**

### VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

#### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não verbais. Localização de informação explícita. Análise linguística: fixação de substantivos (próprio e comum) e adjetivo. Ortografia R/RR. Produção textual. Gênero textual: Poema e /ou tipologia textual narrativa.
- **Matemática:** Números naturais: (Unidade, dezena e Centena): composição e decomposição; ordem crescente e decrescente. Números naturais: multiplicação (ideia aditiva e multiplicativa). Problemas de multiplicação- significado de adição de parcelas iguais. Tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.

- **Geografia:** Formas de representação e pensamento espacial: Leitura Cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Resolver elabora problemas com números naturais e racionais.
- Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações.
- Ler e compreender poemas, identificando estrofes, versos e rimas.
- Ler e compreender texto narrativo, empregando coesão e coerência.
- Escrever adjetivos de acordo com o contexto estudado em texto narrativo.
- Diferenciar substantivos próprios e comuns, através de poema.
- Comparar textos narrativos e poéticos, observando as diferenças existentes entre eles.
- Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

#### **Através de:**

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de frases.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Resolução da cruzadinha

## SEGUNDA- FEIRA 22/03/2021

### LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão: Poema

#### A casa de Dona Rata

Sergio Caparelli

Na casa de Dona Rata,  
Tem uma enorme goteira.  
Quando chove ninguém dorme,  
Acordado fica a noite inteira.  
A goteira é tão grande  
Que molha a sala e a cozinha,  
Quarto, banheiro, dispensa  
E mais de vinte ratinhas.  
Dona rata contratou  
Um ratão para o conserto:  
- De que adianta eu subir  
Se o telhado não tem jeito?  
- Não tem jeito, Seu Ratão?  
Explique então esse caso.  
- Sua casa, Dona Rata!  
Não tem telha, nem telhado!



2- Complete:

a) A casa de Dona Rata molha toda quando chove. A casa dela não tem: \_\_\_\_\_

b) Um outro título para o texto poderia ser: \_\_\_\_\_

c) As partes da casa que ficam molhadas por causa da chuva são: \_\_\_\_\_

d) Os personagens do texto são: \_\_\_\_\_

e) O poema é composto de \_\_\_\_\_ versos e \_\_\_\_\_ estrofes.

3- Ortografia:

Recorte e cole palavras com R e RR:

## ESCALA CARTOGRÁFICA

O mapa é uma imagem reduzida de uma determinada superfície. Essa redução - feita com o uso da escala - torna possível a manutenção da proporção do espaço representado.

As imagens obtidas de um avião ou de um satélite são transformadas em desenhos que precisam caber em uma folha de papel ou na tela do computador. Como não conseguimos representar o espaço e seus elementos em tamanho real, precisamos ajustá-los, mantendo uma proporção entre o tamanho real da área representada (ou do elemento representado) e o tamanho dessa área ou elemento no mapa. A redução proporcional das medidas é expressa na escala, um dos elementos fundamentais para a confecção de mapas. A escala mostra quantas vezes o espaço foi diminuído para ser representado em uma folha de papel ou na tela de computador. Quanto menor a escala, menor o detalhamento do espaço representado.

### **Atividade:**

1. Faça a representação de sua casa, inserida na rua em que você mora, mantendo a escala do espaço. O desenho pode ser feito na folha do caderno, folha de sulfite ou no verso desta folha.

**LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão: Poema**  
**Classificados poéticos**

Menino que mora num planeta  
azul feito a cauda de um cometa  
quer se corresponder com alguém  
de outra galáxia.  
Neste planeta onde o menino mora  
as coisas não vão tão bem assim:  
o azul está ficando desbotado  
e os homens brincam de guerra.  
É só apertar um botão  
que o planeta Terra vai pelos ares...  
Então o menino procura com urgência  
alguém de outra galáxia  
para trocarem selos, figurinhas e esperanças.

Roseana Murray. *Classificados poéticos*. São Paulo:  
Moderna, 2010



**TRABALHANDO O TEXTO**

1. O texto "Classificados poéticos" é:

( ) um anúncio.

( ) um conto.

( ) uma fábula.

( ) um poema.

2. Rimas são sons parecidos no final das linhas.

a) Há rimas no texto "Classificados poéticos"?

\_\_\_\_\_

b) Quais outros textos rimados você conhece?

\_\_\_\_\_

3. Em um poema, cada linha é chamada de **verso**. Quantos versos tem o poema "Classificados poéticos"? \_\_\_\_\_

## **MATEMÁTICA: Composição e decomposição**

O número 595 é formado por 3 algarismos. Cada algarismo ocupa uma ordem.

Exemplo:

<b>3<sup>a</sup> ordem</b>	<b>2<sup>a</sup> ordem</b>	<b>1<sup>a</sup> ordem</b>
<b>Centenas</b>	<b>Dezenas</b>	<b>Unidades</b>

Portanto o número 595 possui três ordens.

### **1. Escreva quantas ordens há em cada número:**

- a) 376 \_\_\_\_\_ d) 989 \_\_\_\_\_ g) 17 \_\_\_\_\_  
b) 8 \_\_\_\_\_ e) 769 \_\_\_\_\_ h) 451 \_\_\_\_\_

### **2. Escreva o antecessor e o sucessor de:**

- a) \_\_\_\_\_ 553 \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ 789 \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_ 979 \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_ 699 \_\_\_\_\_

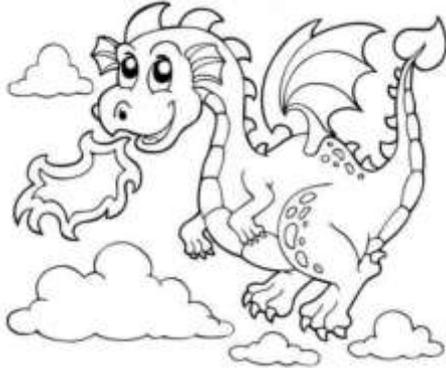
### **3. Leia e escreva em algarismos o número correspondente a:**

- a) Nove dezenas \_\_\_\_\_  
b) Sete unidades \_\_\_\_\_  
c) Cinco centenas \_\_\_\_\_  
d) Duas dezenas e sete unidades \_\_\_\_\_  
e) Três centenas e cinco dezenas \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA: Adjetivo**

1) Complete o texto abaixo com os adjetivos de forma coerente e criativa:

feroz- lindo – esperto – indomada - horroroso – apavorado – valente - bela perfeito - importante - distante – assustador – branco - horrível - medroso – engraçado – maravilhoso – afiada – brilhante – surpreso -



**UM CONTO SURPRESA**

Era uma vez um príncipe \_\_\_\_\_, que vivia em um reino \_\_\_\_\_. Ele tinha tanto medo de tudo, e todos o achavam muito \_\_\_\_\_. Apesar disso, todas as donzelas queriam se casar com ele, porque diziam que ele era \_\_\_\_\_.

O rei e a rainha decidiram que seu filho não podia continuar daquele jeito e o mandaram em uma missão \_\_\_\_\_: tinha que resgatar uma princesa de um dragão \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ como era, o príncipe até foi em busca da tal princesa, mas bolou um plano \_\_\_\_\_ para nunca mais voltar, já que tinha certeza de que não conseguiria cumprir o que seus pais queriam que fizesse.

Depois de viajar durante dias, não conseguia encontrar outro reino. Não havia uma única construção pelos lugares pelos quais ele passou. Achou até que teria que voltar para seu \_\_\_\_\_ reino, pois já estava ficando com medo de encontrar algum monstro ou algo parecido.

Para sua surpresa, bem quando estava tendo este pensamento \_\_\_\_\_, ouviu um som \_\_\_\_\_. Parecia um urro de animal. Antes que pudesse começar a fugir, um dragão \_\_\_\_\_ apareceu em sua frente, cuspidando fogo por todos os lados. O príncipe ficou \_\_\_\_\_. Seu pavor era tamanho, que ficou paralisado frente à fera \_\_\_\_\_.

Em questão de segundos, um cavaleiro \_\_\_\_\_, sobre um cavalo \_\_\_\_\_ apareceu, com uma armadura toda \_\_\_\_\_ e uma lança \_\_\_\_\_.

Uma batalha \_\_\_\_\_ teve início entre o dragão e o cavaleiro.

O príncipe ficou \_\_\_\_\_ com o que via. A destreza do cavaleiro era tanta, que não demorou a derrotar o dragão.

Queria muito conhecer o rosto do cavaleiro e qual não foi seu espanto, quando viu a mais \_\_\_\_\_ jovem princesa .

*(Janaína Spolidorio)*

## MATEMÁTICA: MULTIPLICAÇÃO

OBSERVAÇÃO: Façam os cálculos no verso da folha.

# Multiplificação de números naturais

Uma adição de parcelas iguais pode ser representada por uma multiplicação.

Multiplificação

Símbolo: x

Lê-se: vezes

**2** ➡ multiplicando

**x5** ➡ multiplicador

**10** ➡ produto

Complete as adições e as multiplicações.

a)  $3 + 3 + 3 = \square$

ou  $3 \times 3 = \square$

b)  $6 + 6 + 6 = \square$

ou  $3 \times 6 = \square$

c)  $5 + 5 + 5 + 5 = \square$

ou  $4 \times 5 = \square$

d)  $7 + 7 + 7 + 7 = \square$

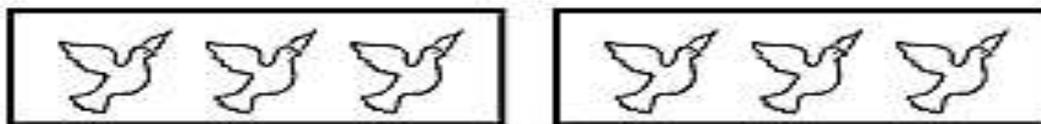
ou  $4 \times 7 = \square$



OBSERVAÇÃO: Façam os cálculos no verso da folha.

2- FAÇA O DESENHO QUE REPRESENTA CADA MULTIPLICAÇÃO ABAIXO: OBSERVE O DESENHO:

$2 \times 3 =$



$3 + 3 = 6$

A)  $2 \times 2 =$

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

B)  $3 \times 5 =$

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

C)  $4 \times 4 =$

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

3) Observe:

1 bicicleta tem **2** rodas.

2 bicicletas tem  $2 + 2$  ou  $2 \times 2 = 4$

3 bicicletas tem  $2 + 2 + 2$  ou  $3 \times 2 = 6$



AGORA CONTINUE:

4 bicicletas tem \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

5 bicicletas tem \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

6 bicicletas tem \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

## QUINTA – FEIRA 25/03/2021

### AULAS ESPECÍFICAS

#### **ARTE**

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 22 a 26 de Março de 2021.

**ALUNO (A):** ..... **TURMAS:** 4º ANO

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Elementos da Linguagem Visual: Formas, Linhas e Cores Secundárias;
- Composição Não Figurativa.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Explorar alguns dos elementos da linguagem visual (formas, linhas e cores secundárias)
- Produzir composições artísticas não figurativas;
- Experimentar procedimentos de criação, desenho e pintura;

#### **COMO VAMOS ESTUDAR?**

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

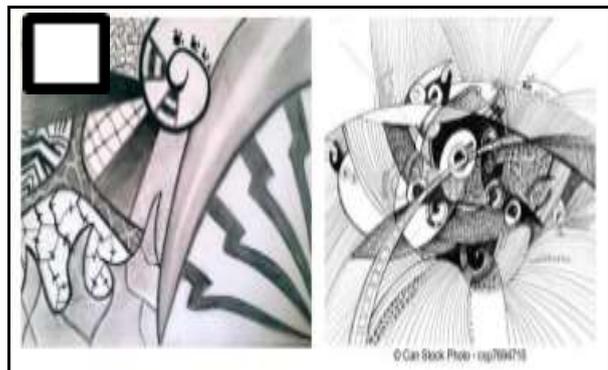
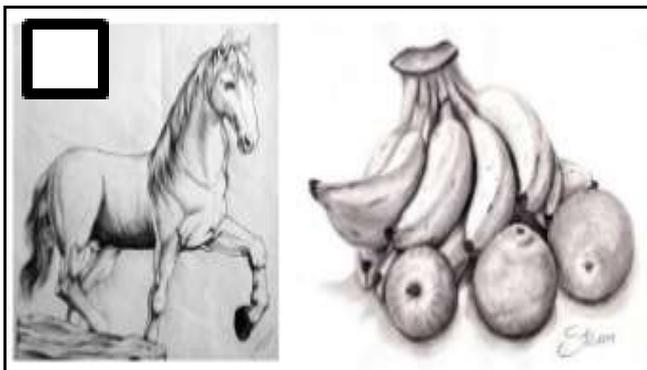
- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

#### **ARTE**

- Olá! Tudo bem galerinha? Na aula de hoje vamos estudar sobre as composições **NÃO FIGURATIVAS**, usando as formas, linhas e cores secundárias.

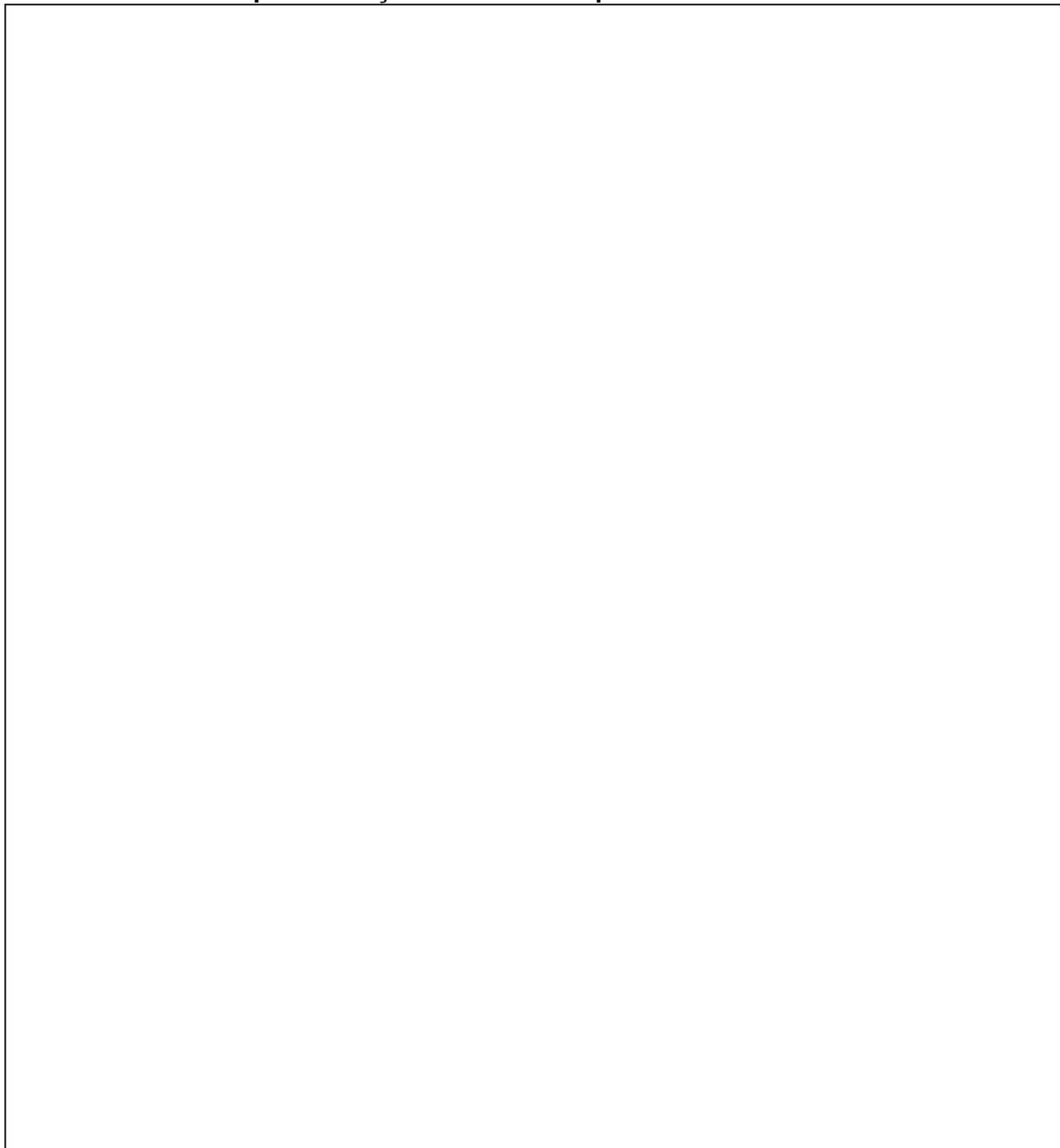
**REVENDO:** As composições que fizemos em nossos roteiros até então, foram Figurativas porque representamos formas que reproduzem a aparência da realidade, ou seja, algo existente no cotidiano. Mas, hoje vamos produzir algo Não Figurativo, que é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos, ou seja, que foge do mundo real, aparentemente sem nenhum sentido, mas que pode despertar uma emoção é até um sentimento; usando os mesmos elementos: linhas, formas e, hoje, apenas as Cores Secundárias: roxo, laranja e verde.

- Vamos ver se você entendeu: Escreva nos  **F** para figurativo e **NF** para não figurativo.



- Agora, deixe suas emoções despertarem e produza uma arte NÃO FIGURATIVA!!!
- **Atividade de hoje:** Composição Não figurativa com formas, linhas e cores secundárias
- Faça em um sulfite ou no verso deste roteiro, uma composição usando as formas geométricas em tamanhos diferentes, use quantas e quais você quiser. Depois, preencha essas formas com as diversas linhas já conhecidas. Tente ocupar todos os espaços da folha e, depois contorne forte e pinte usando apenas as Cores Secundárias: laranja, verde e roxo.

**Capriche! Faça um trabalho expressivo e divertido!!!**



## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O AUDIO E/OU VÍDEO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

1- **O que vamos aprender:** Saúde e qualidade de vida. – **Hábitos de higiene.**

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Conhecer e compreender a importância dos cuidados com o corpo dentro do conceito atual sobre qualidade de vida.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo:** Através da atividade abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

**Leia o texto com atenção.**

### HÁBITOS DE HIGIENE

É muito importante para a saúde manter os hábitos de higiene pessoal. Para isso, temos que tomar banho diariamente e usar roupas limpas, escovar os dentes após as refeições e antes de dormir, lavar sempre as mãos, após usar o banheiro e antes das refeições, manter as unhas curtas e limpas e não andar descalço. Para manter o corpo hidratado é preciso beber bastante água, e esta tem que ser filtrada ou fervida. É essencial alimentar-se de forma saudável e estar bem atento à conservação dos alimentos, como por exemplo: ▪ lavar as frutas e verduras; ▪ guardar os alimentos perecíveis na geladeira; ▪ cobrir os alimentos para não pousar moscas; ▪ Sempre observar a validade dos alimentos. Para ter uma boa saúde devemos dormir no mínimo oito horas por dia, em um quarto limpo e arejado, pois é durante o sono que o ser humano produz grande parte dos hormônios para seu crescimento e desenvolvimento. É neste período, também, que nós selecionamos e guardamos as informações adquiridas durante o dia. Para ter uma boa saúde mental é sempre bom ler bons livros e ouvir boas músicas, passear ao ar livre, praticar esportes e brincar.

**Link sobre HÁBITOS DE HIGIENE:** <https://www.youtube.com/watch?v=GFCD09QtQ8E>

4- **De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após ler o texto acima, e assistir os vídeos, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA: HÁBITOS DE HIGIENE.

Assinale com um X na resposta correta:



Para manter a higiene física precisamos:

( ) A) lavar as mãos, tomar banho e escovar os dentes várias vezes ao dia.

( ) B) não lavar as mãos, tomar banho e escovar os dentes durante o dia.

( ) C) lavar as mãos, tomar banho e escovar os dentes uma vez por semana.

( ) D) lavar as mãos, tomar banho e escovar os dentes dia sim, dia não

## LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4ºANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professor(a) para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical relacionado às frutas e aos vegetais.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas e vegetais, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Sugestão de vídeo:

<https://youtu.be/S2hX3N7mHYk>

Realizar as atividades propostas orais e escritas sobre frutas e vegetais em Português e Inglês.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de colorir e ligar as frutas e vegetais com seus nomes.

English/Inglês

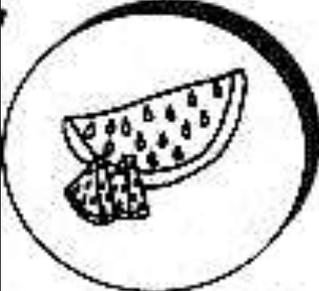
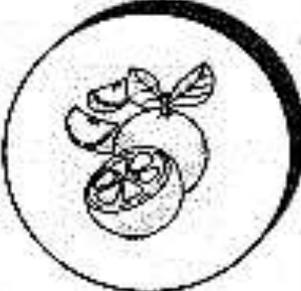
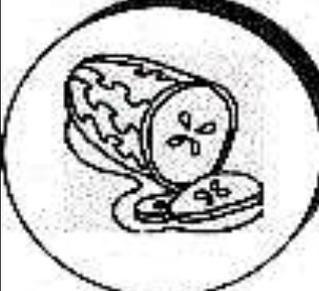
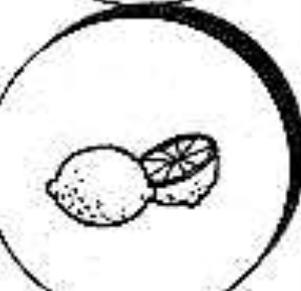
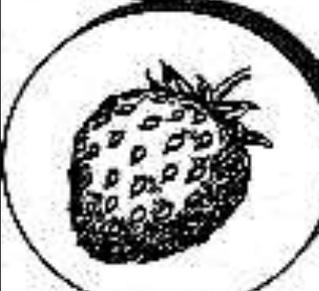
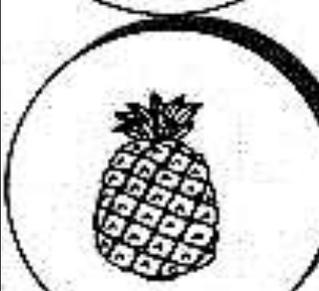
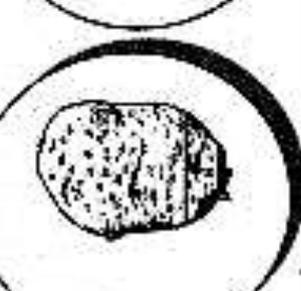
Date: March/\_\_\_\_\_/2021.

### VOCABULARY FRUITS AND VEGETABLES

<b>lemon:</b> limão siciliano	<b>pepper:</b> pimenta
<b>watermelon:</b> melancia	<b>brocoli:</b> brócolis
<b>banana:</b> banana	<b>tomato:</b> tomate
<b>strawberry:</b> morango	<b>eggplant:</b> berinjela
<b>grapes:</b> uvas	<b>peas:</b> ervilhas
<b>pineapple:</b> abacaxi	<b>potato:</b> batata
<b>orange:</b> laranja	<b>carrot:</b> cenoura
<b>kiwi:</b> kiwi	<b>cucumber:</b> pepino
<b>pear:</b> pera	<b>onion:</b> cebola

**Exercise** (Exercício)

**Color and match the fruits and vegetables with their names** (Pinte e ligue as frutas e vegetais com seus nomes)

	<b>STRAWBERRY</b>	
	<b>LEMON</b>	
	<b>TOMATO</b>	
	<b>CUCUMBER</b>	
	<b>CARROT</b>	
	<b>WATERMELON</b>	
	<b>ORANGE</b>	
	<b>POTATO</b>	
	<b>PINEAPPLE</b>	
	<b>ONION</b>	

**LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação**

**O RATO E A LUA**

O RATINHO **DUDA** OLHOU PARA O **CÉU** NUMA **NOITE**  
DE **LUA** CHEIA. FICOU ADMIRADO E DISSE:

- NOSSA, QUE QUEIJO GRANDE! QUERO COMÊ-LO.

SEU AMIGO, O RATO **JULIÃO**, FALOU:

- NÃO É UM **QUEIJO**, É A LUA.

O RATINHO CONTINUOU:

- AQUILO É UM QUEIJO E VOU COMÊ-LO.

E LÁ SE FOI ELE, SUBINDO NUMA **ÁRVORE** ALTA, DANDO PULINHOS PARA  
ALCANÇAR A LUA. QUANDO VIU QUE NÃO CONSEGUIRIA ALCANÇÁ-LA,  
CHORAMINGOU:

- PUXA, EU QUERIA TANTO COMER O QUEIJO DO CÉU.

ENTÃO, O RATO **JULIÃO** TEVE UMA IDEIA. ARRANJOU UM QUEIJO  
GRANDE E O AMARROU NO **TELHADO**. ESPEROU QUE A LUA FICASSE  
ENCOBERTA PELAS **NUVENS** E CHAMOU DUDA.

- VENHA COMER O QUEIJO DO CÉU!

O **RATINHO** CORREU PARA DEVORÁ-LO.

**NOITES** DEPOIS, VENDO A LUA MINGUANTE NO CÉU, DUDA COMENTOU  
TODO ORGULHOSO:

- COMI O QUEIJO DO CÉU E SÓ DEIXEI A **CASCA!**

**ALBA CAPPELLI, DORA DIAS. SÃO PAULO: EDITORA FTD. 2006, 16P.**



**COMPREENSÃO DE TEXTO:**

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R.: \_\_\_\_\_

2) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS?

R.: \_\_\_\_\_

3) O QUE ACONTECEU QUANDO DUDA OLHOU PARA O CÉU?

R.: \_\_\_\_\_

5) O QUE JULIÃO FEZ PARA AJUDAR DUDA? O QUE VOCÊ ACHA DESTA ATITUDE?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6) OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO, ELAS SUBSTANTIVOS. FAÇA A CLASSIFICAÇÃO, COPIANDO-AS CORRETAMENTE NO QUADRO:

COMUNS	PRÓPRIOS

# R

## CRUZADINHA LEGAL

# RR

R  
~  
R



18

8

16

4

3

7



9



13

21

19

11



12



17

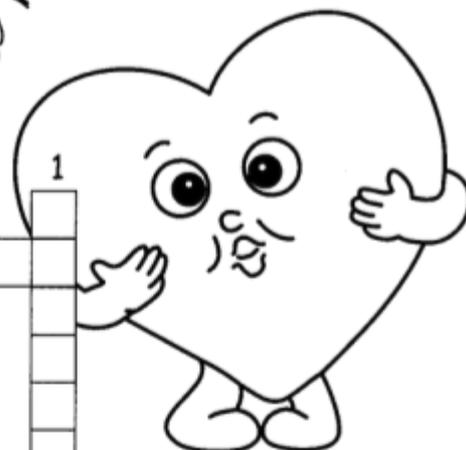
15

6

20



10



1

1. coração



14

5

2. rato

24

2

3. coruja

4. rastelo

5. arara

6. peru

7. jacaré

8. perereca

9. remo

10. coroa

11. pirulito

12. rádio

13. urubu

14. pera

15. buraco

16. rodo

17. camarão

18. lamparina

19. árvore

20. xarope

21. barata

22. roda

23. fogueira

24. amora



23



22



## MATEMÁTICA:

1. O Futebol Clube da Vila promoveu entre seus associados a eleição da mascote do time. Não houve votos nulos e nem votos brancos. Observe no quadro o número de votos dos dois candidatos à mascote e calcule o número de pessoas que votaram.

NÚMERO DE VOTOS	
 <p>Pratzy  O Tuba</p>	1 250
 <p>Pratzy  O Jaca</p>	2 035
<b>Nº de votos</b>	

No total foram \_\_\_\_\_ votantes.

2) Complete o quadro:

Escrita Aditiva	Escrita Multiplicativa	Resultado
$6 + 6 + 6$	$3 \times 6$	18
$2 + 2 + 2 + 2 + 2$		
$7 + 7 + 7$		
$4 + 4 + 4 + 4 + 4$		
$9 + 9 + 9 + 9$		

# ATENÇÃO

Para treino das letras cursivas:

**-Instruções:**

Com um lápis, siga as linhas tracejadas para formar todas as letras do alfabeto, primeiro a maiúscula, depois a minúscula.

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy

Zz

Copie.

No alto do morro, em cima

da torre, a rolinha voa e corre,

arrulhando sem parar



carrinho

jarra



## ATENÇÃO:

DESTAQUE ESTA ÚLTIMA FOLHA E GUARDE EM CASA COMO MODELO DAS LETRAS DO ALFABETO MAIÚSCULA E MINÚSCULA.

<b>A</b> A <b>a</b> a	<b>B</b> B <b>b</b> b	<b>C</b> C <b>c</b> c	<b>D</b> D <b>d</b> d	<b>E</b> E <b>e</b> e	<b>F</b> F <b>f</b> f
<b>G</b> G <b>g</b> g	<b>H</b> H <b>h</b> h	<b>I</b> I <b>i</b> i	<b>J</b> J <b>j</b> j	<b>K</b> K <b>k</b> k	<b>L</b> L <b>l</b> l
<b>M</b> M <b>m</b> m	<b>N</b> N <b>n</b> n	<b>O</b> O <b>o</b> o	<b>P</b> P <b>p</b> p	<b>Q</b> Q <b>q</b> q	<b>R</b> R <b>r</b> r
<b>S</b> S <b>s</b> s	<b>T</b> T <b>t</b> t	<b>U</b> U <b>u</b> u	<b>V</b> V <b>v</b> v	<b>W</b> W <b>w</b> w	<b>X</b> X <b>x</b> x
<b>Y</b> Y <b>y</b> y	<b>Z</b> Z <b>z</b> z				